

# maker guide

**meno**  
design

Sexta edição  
**2024**

**mono**  
design

Acreditamos em um **futuro digital e colaborativo.**

Através do **design aberto**, podemos democratizar o acesso ao melhor do design brasileiro.

[monodesign.com.br](http://monodesign.com.br)  
[contato@monodesign.com.br](mailto:contato@monodesign.com.br)  
[@mono.design](https://www.instagram.com/mono.design)  
[/monodesign.com.br](https://www.facebook.com/monodesign.com.br)





**A Mono Design nasceu com a missão de inspirar. Através da colaboração entre os envolvidos na cadeia produtiva, criamos mobiliários versáteis, de produção inteligente, materiais resistentes e prontos para se adaptarem aos mais diversos usos e ambientes.**

Nossos produtos são focados, em sua maioria, para ambientes de trabalho e educação, e foram desenhados para suprir as necessidades de espaços do futuro e do presente, alinhados às novas formas de trabalhar, estudar e aprender.

Através da fabricação digital e de processos tecnológicos de desenho e produção, nossos móveis são capazes de atender as mais diversas demandas que cada empresa ou local exige. Trabalhamos com produtores locais, para diminuir custos, otimizar logísticas e agilizar a produção e entrega para nossos clientes.

Parte importante de nossa missão é fazer com que todo ecossistema envolvido seja devidamente remunerado, buscando a descentralização e melhor distribuição de renda. Assim, construímos uma plataforma democrática que beneficia a todos de acordo com a carga de trabalho empregada naquele produto ou projeto.

A Mono Design surgiu do STUDIO DLUX, escritório de arquitetura e design com grande experiência em ambientes corporativos e educacionais, atendendo as maiores empresas do ramo no Brasil e no mundo.

# Olá maker,

Seja bem-vindo(a) ao  
nosso time!

**mono**  
design

## **É um prazer ver você se juntar à nossa crescente comunidade!**

Nossa missão é construir a rede mais igualitária e distribuída do mundo. Acreditamos que isso começa com a produção local e com os makers! Nosso projeto envolve um time composto por designer, plataforma e maker.

Criamos nossos móveis para serem produzidos através da fabricação digital - um tipo de produção na qual a máquina é controlada por um computador. Todos nossos arquivos devem ser cortados por uma máquina CNC Router. Isso, porque precisamos de uma precisão milimétrica, visto que os móveis são feitos por encaixes. Assim, conseguimos que nossos designs sejam distribuídos por todo o mundo, exportando um arquivo ao invés de um produto, e assim vencendo as barreiras dos altos custos de frete e importação.

Para garantir uma ótima experiência ao consumidor, além de proteger a reputação das marcas representadas e da nossa rede de makers, precisamos garantir que todos os produtores possuam condições de alcançar a alta expectativa, **entregando produtos**

**e serviços com excelência.** Por isso, desenvolvemos um processo de cadastramento dividido em três etapas.

Esses estágios simulam o processo de trabalho da Mono Design, fazendo com que o maker esteja familiarizado com todas as etapas quando os pedidos começarem a ser realizados.

## **QUALIDADE > QUANTIDADE**

Nós estamos 100% comprometidos com a qualidade do serviço prestado ao cliente e contamos com a sua ajuda!

Entendemos que a melhor forma de criar uma boa reputação é através de experiências de qualidade vividas pelos nossos clientes, que acabam nos indicando para os mais diversos projetos!

Por fim, contamos muito com o seu suporte. A relação entre a Mono Design e o produtor é de parceria e totalmente aberta, para criarmos juntos novas soluções, melhorar o processo, a produção e, acima de tudo, **superar as expectativas do cliente!**



## Quem somos

O STUDIO DLUX é um escritório de arquitetura e design muito ligado à inovação e ao movimento maker. Acreditamos que o design aberto seja um caminho para a distribuição da renda para diversos pequenos fabricantes ao invés de poucas grandes empresas. Por isso, queremos expandir cada vez mais nossa rede de makers, incentivando esse movimento no país. Você pode contar conosco para auxiliar sua empresa nesse processo!

Também somos os olhos da Opendesk aqui no Brasil. Somos responsáveis por garantir que o maker atenda aos requisitos necessários para se juntar à plataforma. Assim, te auxiliaremos no cadastro, sempre indicando como o produto deve ser trabalhado para atender os padrões exigidos.

Quando uma solicitação de orçamento chega até nós, temos o dever de procurar os makers em nossa rede que estão mais próximos ao cliente para que ele possa realizar o serviço. Esse processo será melhor explicado ao decorrer desse guia.

Você deve garantir a qualidade da produção dos móveis Mono Design e Opendesk, com uma atenção extra à sustentação, encaixes e acabamento. **Queremos crescer juntos!** Precisamos que vocês sempre nos atualizem com feedbacks sobre os produtos, qualquer problema que encontrem nos arquivos, alguma fragilidade que vocês notarem ou ideias de como podemos adaptá-los para melhorar a performance. A demanda por nossos produtos é alta e, por isso, se forem produzidos com a qualidade exigida, os orçamentos e novos projetos tendem a aumentar!

**Temos a missão de construir uma rede global de makers, gerando renda para o maior número de produtores locais possíveis.**





**Design aberto &**

Licença

Creative Commons

Talvez você já tenha notado que a Mono Design e a Opendesk disponibilizam os arquivos de seus produtos para download gratuito pelos seus respectivos sites. Esses arquivos estão protegidos pela licença Creative Commons, o que significa que estão liberados para uso pessoal. **Entretanto, é importante frisar que o uso comercial desses produtos continua proibido.**

Isso significa que, se uma pessoa física procurar os serviços do maker apenas para fazer o corte do material na CNC, sem acabamento ou montagem, para uso próprio do produto, o maker pode realizar esse serviço. Entretanto, se a pessoa quiser fazer o produto para vender ou colocá-los em um local comercial (mesmo se for próprio), o uso

não está liberado. Neste caso, a pessoa ou o maker que foi contatado por ela, precisam entrar em contato conosco para solicitar o orçamento.

**NÃO SE PREOCUPE! SE O CLIENTE CHEGOU ATÉ VOCÊ, VAMOS ENCAMINHAR APENAS SEU ORÇAMENTO A ELE.**

Dessa forma, conseguimos garantir que o designer, o criador do produto e a própria plataforma sejam devidamente remunerados.

Assim, o maker cadastrado dá seu preço para produzir o produto e em cima dele são aplicadas as devidas taxas, gerando renda de forma justa ao produtor, designer e à plataforma intermediadora.



# É considerado **uso comercial** quando qualquer pessoa:

# 1

Cobra uma taxa ou lucra com a fabricação de um produto Opendesk/Mono Design.

Obs.: o corte ou preço de hora máquina se excluem dessa lista.

# 2

Vende ou baseia um serviço comercial em um dos produtos do portfólio Opendesk/Mono Design.

# 3

Coloca um produto Opendesk/Mono Design em algum local comercial, mesmo sendo a proprietária.

Em situações como tal, é necessário entrar em contato com o **STUDIO DLUX** para que a taxa adequada seja cobrada.

# Cadastro do maker

Para realizar o cadastro de um maker na plataforma, precisamos nos certificar que ele siga os padrões da Mono Design e consiga atender à nossa demanda. Os **três passos** para cadastro são:



**1**

### Qualificação

A primeira etapa serve para verificarmos se você tem tudo que é necessário para se tornar um maker.



**2**

### Definição dos preços

Vamos solicitar a você que envie algumas informações chaves que usamos para melhorar a nossa plataforma. Você vai fazer uma estimativa para um de nossos designs e também receberá guias para produzir um excelente conteúdo de mídia para acompanhar seu perfil de maker.



**3**

### Fabricação

Após aprender como funciona um trabalho com nosso padrão, vamos te solicitar que produza uma Studio Desk de forma que possamos avaliar sua competência, qualidade de produção e seu prazo.



# 1 Qualificação

A primeira etapa consiste em verificar se você tem o equipamento e a experiência necessária para produzir mobiliário Opendesk/Mono Design. As empresas possuem uma grande variedade de designs que está constantemente crescendo.

Apesar dessa grande diversidade, a maioria compartilha de alguns atributos em comum. Eles formam os requisitos essenciais para ser um maker Opendesk / Mono Design.

## LISTA DE REQUISITOS:

- Possuir e saber usar uma Fresadora CNC de 3 eixos, com mesa de corte de no mínimo 2200x1600mm.
- Ter experiência com compensado laminado, MDF e laminado melamínico (fórmica).
- Ter experiência em lixar e as peças até a lustração (lixa gramatura 600).
- Ter experiência em acabamento com seladora/verniz em peças de madeira.
- Possuir espaço e equipe para montagem, entrega e instalação de mobiliário .
- Ter experiência com a fabricação digital.
- Ter experiência com mobiliários



## 2 Definição dos preços

Nessa etapa você deverá fornecer algumas informações sobre você e sua empresa, fazer uma estimativa de preços inicial e aprender sobre os requisitos ds marcas.

### QUESTIONÁRIO

Para continuarmos desenvolvendo e melhorando a plataforma, é importante que entendamos você e sua empresa. Dessa forma, nós podemos nos certificar se o que estamos desenvolvendo é certo para você.

### COTAÇÃO

Enviaremos a você os arquivos referentes à produção de um mobiliário nosso. A partir disso, você precisa fornecer a estimativa de preços e tempo necessário para produzir a mesa.

Queremos mostrar ao cliente o que torna sua empresa única! Para isso, precisamos de bons conteúdos para mostrar. Fotografias, textos ou vídeos. Precisamos de conteúdo que os destaque perante aos makers próximos a você! Nós também podemos te auxiliar nesse processo.

### GUIAS DE CONTEÚDO



# 3 Fabricação

Nessa etapa você vai realizar as fases que compreendem uma produção padrão Mono Design, através da produção de um mobiliário nosso.

Se sua empresa estiver em São Paulo, nós iremos até seu espaço para avaliar a mesa pessoalmente. Caso contrário, precisamos que você tire fotos da mesa

em alguns ângulos específicos para que possamos fazer a validação. Além disso, precisamos que você verifique o real tempo que foi necessário para produzir em comparação com a estimativa que você havia feito.



**MAKER GUIDE**  
2022

[studiodlux.com.br](http://studiodlux.com.br)  
[monodesign.com.br](http://monodesign.com.br)  
[opendesk.cc](http://opendesk.cc)

**meno**  
design